



**ALMA ROSÉ**  
compagnia teatrale

# **IO RICORDO**

*ispirato alla vita di Liliana Segre*



FR.-

fotografia **Fabrizio Re Garbagnati**

un progetto di **Manuel Ferreira e Elena Lolli**

di e con **Elena Lolli**  
regia **Claudio Orlandini**

assistente alla regia **Alessio Rocco**  
musiche **Mauro Buttafava**  
scene e costume **Stefano Zullo**  
luci **Andrea Violato**



Fondazione  
**ARTEPASSANTE**

## LO SPETTACOLO

<i>SINOSSI</i>	<i>p.3-4</i>
<i>SCHEDA TECNICA</i>	<i>p.8</i>
<i>CONTATTI E LINK</i>	<i>p.10</i>

## LA COMPAGNIA

<i>UN TEATRO LUNGO 25 ANNI</i>	<i>p.5-6</i>
<i>LA COMPAGNIA</i>	<i>p.7</i>
<i>DICONO DI NOI</i>	<i>p.9</i>

Liliana Segre sta per chiudere la lunga stagione della sua testimonianza, in giro nelle Scuole. Manca poco alla cerimonia pubblica che si terrà presso la Cittadella della Pace, in un piccolo borgo vicino ad Arezzo: ci saranno le istituzioni, una folla di giornalisti, telecamere, i rappresentanti delle istituzioni e soprattutto tante ragazze e ragazzi. E' lì che ha scelto di parlare per l'ultima volta ai giovani, archiviare i suoi ricordi e affidare a loro il suo testamento ideale.

In questa lunga notte dovrà dire addio alla bambina che era, quella bambina di otto anni espulsa dalla scuola, a causa delle leggi razziali, che si è portata dentro e ha raccontato in trent'anni di testimonianza.

In continuo dialogo con lei, ripercorre la sua vita. Passato e presente si intrecciano tra loro, storia personale e storia collettiva. Bambina espulsa dalla scuola, clandestina, deportata, e poi madre, moglie, testimone, attivista e senatrice. Tante vite in una sola. Solo la forza di guardare la bambina che è stata, di inabissarsi nel suo passato le ha permesso di aprirsi a una nuova stagione della vita, una vita da "nonna", desiderosa battersi, conoscere, opporsi, studiare, di sciare una traccia nella coscienza civile.





fotografia **Fabrizio Re Garbagnati**

***Quando parlo di me bambina  
espulsa dalla Scuola o nel lager,  
ho una grande pena.***

***In quel momento mi sdoppio e, confesso, questo  
sdoppiarmi lo sento talvolta come un pericolo.  
Mi domando sempre come ha fatto  
quella ragazzina a salvarsi.***

**Liliana Segre**

# LA COMPAGNIA

## **ALMA ROSÉ: UN TEATRO LUNGO 25 ANNI CHE PARLA DI MEMORIA**

Il tema della Memoria ha da sempre accompagnato la Compagnia che è nata proprio con lo spettacolo Alma Rosé da cui ha preso il nome, racconto dell'orchestra femminile di Auschwitz (Premio Eti Scenario 1997).

Quella prima riflessione sulla Memoria ha segnato il percorso futuro e portato ad un teatro vicino alle persone, strumento di crescita della comunità civile (Premio 2013 Banca Etica Crisi a parte) che anima non solo le sale teatrali, ma anche i luoghi della cultura, del sociale e del lavoro (Premio Hystrio 2008, Premio Ambrogino d'Oro Comune Milano 2016).

Un teatro fra Passato e Presente, i cui spettacoli nascono da interviste ai cittadini comuni, testimoni viventi del nostro tempo, un teatro che è valso alla Compagnia il riconoscimento dell'Ambrogino d'oro da parte del Comune di Milano nel 2016.

Venticinque anni dopo quel primo spettacolo, la Compagnia vuole tornare ad affrontare il tema della Memoria con un senso di necessità ancora più forte, ponendosi davanti ad una sfida più grande.

Ogni anno, con la dolente routine di chi concepisce il Giorno della Memoria come una data rituale, si chiama il sopravvissuto di turno a raccontare la sua storia nelle Scuole o si proietta un film. La Memoria rimane così relegata in quell'unica data e dentro al perimetro di Auschwitz, che è solo una minima parte di quella fase della Storia. A questo si aggiunge il ritorno di simboli e manifestazioni fasciste, gruppi di estrema destra, violenza lessicale, atti di odio verso categorie di persone.

Più che mai in questo quadro la vita di Liliana Segre ci parla. Non è solo la riproposizione di un passato necessario per orientarsi nel presente, non è solo Liliana Segre testimone della Shoà, ma anche attivista e senatrice, contro ogni forma di discriminazione e di odio verso tutte le minoranze, è memoria che diventa azione concreta che riguarda tutti e tutto quello che ci circonda.

# ALMA ROSÉ



È una Compagnia attiva dal '97, anno in cui vince il Premio Eti Scenario con lo spettacolo “Alma Rosé”, da cui prende il nome. Ben radicata sul territorio, la Compagnia, fondata da **Annabella Di Costanzo, Manuel Ferreira e Elena Lolli**, lavora, oltre che con i teatri, con realtà della cultura, del sociale e del lavoro, rivolgendosi a un pubblico variegato.

Il Teatro di Alma Rosé è fortemente legato al contemporaneo e al racconto del presente. Oltre agli spettacoli la Compagnia promuove progetti artistici di inclusione sociale, soprattutto nel territorio metropolitano milanese e percorsi di teatro aperti ai cittadini per la diffusione di una cultura urbana comunitaria.

**Durata dello spettacolo:** 60 min.

**Palcoscenico:** si richiede un palcoscenico con quadratura nera (possibilmente alla tedesca) già montata all'arrivo della compagnia

**Ubicazione regia:** in fondo sala per luci e audio.

**Montaggio:** 6 ore dallo scarico

**Personale tecnico richiesto:** 1 elettricista, 1 fonico (nel caso in cui l'impianto audio non sia già montato).

**Smontaggio:** 2 ore c.ca dalla fine dello spettacolo.

**Materiale tecnico richiesto su piazza:**

**Audio**

- impianto completo ( 2 casse, 1 spia + mixer ) già
- montato , adeguato alla sala, con cavetto di collegamento
- mixer-computer
- n. 1 radiomicrofono ad archetto (spazio ampio)

**Luci**

- n. 10 PC 1000 W corredati di gancio, bandiera e telaio gel
- n. 4 Sago ETC 750 W (ottica 50 gradi)
- n. 18 canali Dimmer
- n. 2 stativo per sagomatori
- n. 2 basetta
- n. 5 sdoppi 16 ampere
- Caveria 16 ampere monofase necessaria al cablaggio (visualizzare pianta su richiesta).
- una scala per i puntamenti.
- un tavolo min.150x70 cm per la regia

**Note importanti:** La compagnia provvederà a portare i PAR LED, con alimentazione senza trasporto 16 Ampere

**Recapiti:**

Responsabile tecnico di compagnia: Mike Allen Reyes  
3204741775, mike-reyes@hotmail.com

Organizzazione: comunicazione@almarose.it - Alice Guaglianone



**KRAPP'S LAST POST**

**RUMOR(S)CENA**



**Alma Rosé**



**@almarose\_compagnia**



comunicazione@almarose.it  
info@almarose.it



02.36577560

**VIDEO SPETTACOLO:**

**TRAILER**

**VIDEO INTEGRALE**

**SITI UTILI:**

**ALMA ROSÉ**

**CAMPO TEATRALE MILANO**