

COMPAGNIA CORRADO D'ELIA

CIRCE | SCHEDA DIDATTICA

con **Chiara Salvucci**

progetto, scene e regia **Chiara Salvucci**

drammaturgia **Cantiere Circe**

supervisione drammaturgica **Corrado d'Elia**

aiuto regia **Angelo Donato Colombo**

assistenti scenografia **Silvia Civran e Marta Passero**

tecnico luci **Francesca Brancaccio**

tecnico audio **Gabriele Copes**

produzione **Compagnia Corrado d'Elia**

organizzazione **Afra de Santi**

La comprensione di me è la mia naturale evoluzione.

La mia prima, gloriosa rivoluzione.

Un'isola, Eea, o un luogo altrettanto remoto nel mondo, dove il contemporaneo si fonde con il mito. Qui vive una dea, o una donna, indipendente e sapiente, dal carattere indomabile, capace di plasmare le forze della natura e, al tempo stesso, di mostrarsi ricca dei sentimenti più veri e umani: Circe. Molto lontana dalla figura femminile tradizionale, è stata per molto tempo mal interpretata e stereotipata, appiattita nel ruolo della terribile maga, archetipo della donna pericolosa, seduttiva e ingannatrice. È per noi invece molto di più: simbolo e modello contemporaneo di donna potente, non sacrificale, appartiene pienamente a sé stessa ed è capace di destabilizzare e sfidare le griglie comportamentali e i ruoli prestabiliti di una società che fatica a sopportare l'autonomia femminile e il suo rapporto con il potere maschile, da sempre. La sua storia si specchia nel nostro tempo e nelle sue sfide, in un viaggio emozionante tra mito e realtà, tra passato e presente, tra la scoperta di ciò che siamo e del mondo che ci circonda. Circe è stata a lungo silenziata, ma sarà proprio la sua "voce umana" ora a raccontarci una storia differente. La sua storia, la nostra.

Progetto giovani

Lo spettacolo Circe nasce come luogo di creazione e di sperimentazione artistica per giovani talenti. Uno spazio che da sempre la Compagnia Corrado d'Elia riserva tra le proprie produzioni. Spettacoli che parlano con nuovi linguaggi, interpretati e diretti da giovani artisti che, con le loro creatività, si rivolgono ad un pubblico dinamico e recettivo. Un luogo di incontro che mira a stimolare e promuovere il teatro, incoraggiando e sviluppando nuovi linguaggi e nuove potenzialità, condividendo cammini comuni.

PERCHE' I RAGAZZI DOVREBBERO VEDERE LO SPETTACOLO

Lo spettacolo riflette le sfide del nostro tempo, offrendo una narrativa che unisce emozione e riflessione, aiutando i giovani a scoprire meglio chi sono e il mondo che li circonda.

Fondendo il mito greco con la realtà contemporanea, lo spettacolo invita gli studenti a riflettere sui

COMPAGNIA CORRADO D'ELIA

temi di genere. Un viaggio tra mito e realtà, tra passato e presente, che permette agli studenti di confrontarsi con temi complessi in modo semplice, coinvolgente e significativo.

Circe è simbolo moderno di indipendenza e di forza femminile, una donna sapiente e indomabile, capace di plasmare le forze della natura e di mostrare sentimenti umani profondi e sfidando gli stereotipi e le interpretazioni superficiali che spesso l'accompagnano. Una Circe come modello contemporaneo di donna dunque, potente, non sacrificata ai ruoli tradizionali e capace di sfidare le norme comportamentali della società.

Un personaggio che emoziona per la sua apparente iniziale fragilità, un po' donna e un po' divinità, che unisce le naturali doti che la natura le concede, alla ricerca di sé stessa, e della propria identità. Nel vedere questo spettacolo, i ragazzi non solo amplieranno la loro conoscenza della mitologia, ma acquisiranno una comprensione più profonda delle dinamiche sociali e delle lotte per l'uguaglianza di genere. Un progetto di giovani talenti che parlano con nuovi linguaggi ad un pubblico dinamico e ricettivo come solo i giovani studenti possono essere.

LO SPETTACOLO

“Circe” è il primo spettacolo di **Cantiere Circe**, un gruppo di lavoro aperto e dinamico, promosso dalla Compagnia Corrado d'Elia, un esercizio di sguardo, di scoperta e di osservazione sul mondo femminile. Attraverso l'unione di diversi talenti in una pratica artistica multidisciplinare e collettiva, Cantiere Circe si dedica alla creazione di spettacoli teatrali, indagando il nostro tempo, generando nuovi immaginari, nuove visioni e nuove possibilità interpretative, valorizzando una coscienza che possa tracciare vie d'uscita da ogni costrizione identitaria e di genere.

Durata 60 minuti - età consigliata 3a media e superiori