

# COMPAGNIA CORRADO D'ELIA

## **AMLETO | SCHEDE DIDATTICHE**

di William Shakespeare

progetto e regia di Corrado d'Elia

con Corrado d'Elia, Chiara Salvucci, Gianni Quillico, Marco Brambilla, Giovanni Carretti e gli attori

della Compagnia Corrado d'Elia

scene Fabrizio Palla

luci Alessandro Tinelli

produzione Compagnia Corrado d'Elia

*"Racconta di me e della mia causa, non dimenticare...."*

Sono queste le ultime parole che Amleto morente rivolge ad Orazio, l'amico carissimo, l'unico sopravvissuto della storia.

E questi accoglie la preghiera e ne diventa il testimone.

Col procedere del tempo però, com'è normale, il ricordo si sbiadisce e si deteriora e nella mente di Orazio la vicenda si confonde e si scompone.

In una stanza vuota raccontiamo ma, forse è più esatto dire, ricordiamo la vicenda di Amleto, così come la memoria di Orazio ce la rimanda: una sequenza più o meno logica di quadri in cui i volti e le immagini emergono dal buio con la rapidità di un battito di ciglia.

La scena è una stanza della memoria, claustrofobica e senza via d'uscita. Le azioni si susseguono al ritmo ossessivo del ricordo, si confondono e si mischiano come avviene nella mente di Orazio, che ci restituisce una storia spezzata, frammentaria, ma colma di umanità.

### **PERCHE' I RAGAZZI DOVREBBERO VEDERE LO SPETTACOLO**

"Amleto" rappresenta, oggi soprattutto, il simbolo dei tormenti e delle sfide interiori che ogni giovane affronta durante la propria crescita. Incarna il conflitto interiore, la ricerca di significato e la lotta contro le ingiustizie e i tradimenti del mondo esterno. Con la sua introspezione e i suoi dubbi, Amleto è il prototipo del giovane in crisi, sospeso tra il desiderio di agire e la paralisi dell'incertezza, tra la spensieratezza dell'amore e il peso della vendetta.

In un'epoca in cui gli adolescenti sono alla continua ricerca di sé stessi e di un posto nel mondo, la storia di Amleto offre una lente attraverso cui esplorare i propri sentimenti e le proprie paure. Come Ulisse che si confronta con i mostri del mare e con le proprie debolezze, Amleto affronta i demoni della sua mente e le ombre del passato. La sua vicenda è un viaggio nell'animo umano, un'indagine profonda sulle emozioni e sui dilemmi morali che ci rendono umani.

# COMPAGNIA CORRADO D'ELIA

Vedendo questo spettacolo, i giovani possono riconoscersi nei dubbi e nelle emozioni del protagonista, trovando conforto nella consapevolezza che anche i più grandi eroi letterari hanno dovuto affrontare prove simili. Amleto parla della fragilità umana, della disperata ricerca di verità e giustizia, e del coraggio necessario per affrontare le proprie paure. È un'opera che, attraverso la potenza del teatro, permette ai ragazzi di esplorare temi complessi e universali in modo diretto e coinvolgente.

Amleto di Corrado d'Elia soprattutto, con la sua vivacità, le sue musiche e la sua traduzione così adatta ai giovani, è un'esperienza formativa che offre agli studenti una nuova prospettiva sulla vita e i suoi conflitti. Un invito a riflettere sulle proprie scelte e valori, a confrontarsi con le proprie emozioni e a comprendere meglio sé stessi e gli altri. Una storia di introspezione e crescita, che continua a risuonare profondamente nel cuore dei nostri giovani spettatori.

**Durata 1 ora e 30 minuti - età consigliata 3a media e superiori**