

COMPAGNIA CORRADO D'ELIA

IO, LUDWIG VAN BEETHOVEN | SCHEDA DIDATTICA

progetto e regia di **Corrado d'Elia**
con **Corrado d'Elia**

*Ci vuole tempo per raccontare la bellezza.
Chiudiamo gli occhi ed ascolteremo come mai abbiamo fatto prima.*

Uno degli album più amati di Corrado d'Elia, incentrato sulla figura del genio musicale Ludwig Van Beethoven. Uno spettacolo che narra la storia del suo talento immenso e insieme, della sua umanità.

Ludwig van Beethoven fu uno dei più grandi geni musicali mai esistiti.

Non si può comprendere il genio con occhi normali, non rientra in nessuna categoria e la sua complessità non si può afferrare.

Indagarne la vita vuol dire accostarsi ad altezze umanamente insolite, rubarne per un istante la grandezza e la follia per raggiungere ebbrezze ed emozioni insperate.

Così, partendo da una passione antica, ci accostiamo a Beethoven con emozione per indagarne i tanti misteri, la sordità, i rapporti col padre e con il suo tempo, il suo talento, gli amori, profondi e contrastati, le sue durezze e soprattutto la sua musica, la sua musica immortale. E quella Nona Sinfonia, quei quattro movimenti così conosciuti e amati che hanno cambiato la storia della musica per sempre.

Perché Beethoven aspettò dieci anni per comporre la Nona avendone la musica già in testa? Cosa successe in quei dieci anni? Cosa cambiò nel mondo che lo circondava e cosa successe dentro di lui, e, soprattutto, come si preparò alla serata della prima rappresentazione, a Vienna, il 7 maggio del 1824?

PERCHE' I RAGAZZI DOVREBBERO VEDERE LO SPETTACOLO

Lo spettacolo, unico nel suo genere, offre ai giovani studenti l'opportunità straordinaria di immergersi nella vita e nell'arte di Ludwig van Beethoven.

Attraverso una narrazione coinvolgente e una messa in scena appassionata, lo spettacolo ripercorre le tappe fondamentali della vita del compositore, esplorando i suoi rapporti familiari, le sue amicizie, le sue delusioni amorose e, soprattutto, la sua straordinaria creatività musicale.

Non solo l'occasione per conoscere la storia di un genio, ma anche e soprattutto un modo per riflettere su temi universali come la passione, la perseveranza e la capacità di superare gli ostacoli. Beethoven, infatti, ha affrontato la sordità e numerose difficoltà personali, trasformandole in fonte di ispirazione per la sua passione, la musica.

La sua storia può essere un esempio potente per gli studenti, dimostrando come il talento e la determinazione possano condurre a risultati straordinari, anche di fronte alle avversità.

Inoltre, lo spettacolo offre l'opportunità importante per approfondire la conoscenza della musica classica e del suo contesto storico, stimolando la curiosità e l'interesse dei ragazzi.

Durata 60 minuti - età consigliata 3a media e superiori