

COMPAGNIA CORRADO D'ELIA

DON CHISCIOTTE | SCHEDA DIDATTICA

da Miguel de Cervantes

progetto e regia Corrado d'Elia

con Corrado d'Elia

Corrado d'Elia ci accompagnerà nelle pagine del capolavoro di Cervantes guidandoci in una *Mancha* ideale, lasciandoci perdere tra locande, mulini, paesi arroccati e castelli dove Don Chisciotte e il suo fido e paziente scudiero Sancho Panza compiono le loro gesta in nome della bellissima Dulcinea. Così, nel procedere del racconto, anche noi ci perderemo nelle nostre pagine interiori, quelle più intime, quelle più segrete, dove si nasconde ciò che più ci piace, ciò che siamo davvero e ciò che forse un giorno ci siamo dimenticati.

Uno spettacolo che a partire dal capolavoro di Cervantes, vuol essere una cavalcata poetica, una dedica ai sognatori, a quanti, in un tempo così pragmatico, disincantato, pratico e privo di slanci come il nostro, ancora hanno il desiderio e la forza di sognare e talvolta di perdersi.

PERCHE' I RAGAZZI DOVREBBERO VEDERE QUESTO SPETTACOLO

Don Chisciotte della Mancia (titolo originale in lingua spagnola: *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha*) è la più rilevante opera letteraria dello scrittore spagnolo Miguel de Cervantes Saavedra, e una delle più importanti nella storia della letteratura di tutti i tempi. Il protagonista è una figura pressoché universale, simbolico e racchiuso nel racconto delle sue imprese: aspira a restaurare la giustizia nel mondo, emulando gli eroi dei romanzi cavallereschi, eroi di una realtà tramontata, ma in cui egli crede fermamente.

MIGUEL DE CERVANTES

Miguel de Cervantes y Saavedra, scrittore, romanziere, poeta, drammaturgo e militare spagnolo visse a cavallo tra il XVI e il XVII secolo. Nato ad Alcalá de Henares nel 1547, combatté nella flotta della Lega Santa a Lepanto contro i Turchi (1570), riportando gravi ferite e perdendo l'uso della mano sinistra. Al ritorno in patria, la nave su cui viaggiava fu attaccata dai corsari e Cervantes venne fatto prigioniero e condotto ad Algeri (1575). Nel 1580 riuscì a tornare in Spagna, dove esordì con il romanzo pastorale *La Galatea*. La necessità di guadagnarsi da vivere lo obbligò al duro lavoro di esattore d'imposte: anche per questo egli pubblicò solo in tarda età la prima parte del Don Chisciotte. Tra una vita di stenti e di continui imprevisti, nel 1606 si trasferisce a Madrid per seguire la corte di Filippo III di Spagna dove si dedicherà ad un'intensa attività e scriverà in pochi anni gran parte, e forse il meglio, della sua produzione. Muore a Madrid il 23 aprile 1616.

LA TRAMA

L'opera, costituita da due parti, narra le vicende epiche dell'anziano Alonso Quijano, appassionato lettore di libri di cavalleria, che impazzisce a causa di tali letture e decide così di trasformarsi in un cavaliere errante cambiando il suo nome in quello di *don Chisciotte* della Mancia. Inventa una dama da amare (che chiama Dulcinea), sceglie un cavallo mal ridotto (ribattezzato Ronzinante) e parte in cerca di avventure. Convince il contadino Sancio Panza a diventare suo scudiero, in cambio della promessa di nominarlo governatore di un'isola che, di certo, conquisterà con le sue gesta. Purtroppo per Don Chisciotte, la Spagna del suo tempo non è quella della cavalleria e nemmeno quella dei romanzi picareschi, e per

COMPAGNIA CORRADO D'ELIA

compagnia@corradoelia.it www.corradoelia.it

via Voghera 9, 20144 Milano

FB Compagnia Corrado d'Elia Twitter @compagniacdelia YouTube Compagnia Corrado d'Elia

COMPAGNIA CORRADO D'ELIA

l'unico eroe rimasto le avventure sono scarsissime. La sua visionaria ostinazione lo spinge però a leggere la realtà con altri occhi. Inizierà quindi a scambiare i mulini a vento con giganti dalle braccia rotanti, i burattini con demoni, le greggi di pecore con eserciti arabi, i quali sottomisero la Spagna al loro dominio dal 711 al 1492. Combatterà questi avversari immaginari risultando sempre sonoramente sconfitto, e suscitando l'ilarità delle persone che assistono alle sue folli gesta.

Durata 60 minuti - età consigliata 3a media e superiori

COMPAGNIA CORRADO D'ELIA

compagnia@corradodelia.it www.corradodelia.it

via Voghera 9, 20144 Milano

FB Compagnia Corrado d'Elia Twitter @compagniacdelia YouTube Compagnia Corrado d'Elia