

# COMPAGNIA CORRADO D'ELIA

## LA LOCANDIERA | SCHEDA DIDATTICA

di Carlo Goldoni

regia Corrado d'Elia

con **Marco Brambilla, Tino Danesi, Corrado d'Elia, Daniele Ornatelli, Gianni Quillico, Chiara Salvucci, Andrea Tibaldi** - costumi **Stefania Di Martino** realizzati da **La Nuova Sartoria e Melina Mannino Sartoria** - tecnico luci e audio **Marco Meola** - foto di scena **Paolo Carlini** - produzione **Compagnia Corrado d'Elia**

*Pazzi, pazzi quelli che s'innamorano delle donne!*  
(Carlo Goldoni)

### **LA MIRANDOLINA POP DI CORRADO D'ELIA**

Uno degli spettacoli più divertenti di Corrado d'Elia, in un allestimento coloratissimo, di grande energia, comicità e dal ritmo scoppiettante.

Uno degli spettacoli più divertenti di Corrado d'Elia, *La Locandiera*, in un allestimento pop, di grande energia, comicità e dal ritmo scoppiettante.

Una Locandiera travolgente, non convenzionale e irresistibile, dai colori accesi e dalle scene sgargianti. Una commedia ambientata in un mondo di plastica, simbolo moderno dell'artificio, variopinto e smaccatamente finto.

Mirandolina sinuosa, affascinante, provocatoria, ironica, donna emancipata e moderna, vestita di rosa shocking e dai capelli biondo platino fa letteralmente impazzire d'amore tutti gli avventori della sua locanda. Da una parte archetipo e modello indiscusso di femminilità, dall'altra pragmatica e calcolatrice donna d'affari che conduce il suo gioco.

Un orologio di precisione, così come lo aveva scritto Goldoni, in versione contemporanea.

Il prezioso e atteso incontro tra un grande testo e un regista – Corrado d'Elia – dal personalissimo e incisivo punto di vista, ricrea sulla scena una Locandiera finalmente comica, ricca di energia, d'emozione e ritmo, di atmosfere e scambi esuberanti.

Questa è davvero una Locandiera come non l'avete mai vista!

### **PERCHE' I RAGAZZI DOVREBBERO VEDERE LO SPETTACOLO**

Lo spettacolo offre ai ragazzi un'esperienza teatrale vivace ed educativa che unisce il divertimento alla riflessione, promuovendo sia l'apprendimento culturale che lo sviluppo personale.

La versione di "La Locandiera" di Corrado d'Elia è caratterizzata da un allestimento pop, colorato e dinamico che cattura immediatamente l'attenzione dei giovani spettatori. I colori sgargianti e le scenografie moderne creano un ambiente visivo accattivante che rende il teatro più accessibile e interessante per i ragazzi.

Nonostante sia stata scritta a metà del Settecento, "La Locandiera" affronta temi ancora attuali,

# COMPAGNIA CORRADO D'ELIA

come l'emancipazione femminile e l'ingegno personale.

Lo spettacolo è una commedia brillante, piena di energia e comicità. I ritmi e i dialoghi veloci e vivaci assicurano un'esperienza teatrale divertente che può far ridere e intrattenere, rendendo più facile per i ragazzi apprezzare e comprendere il teatro classico.

Mirandolina è una donna forte, indipendente e intelligente: offrendo quindi un modello positivo e moderno che può ispirare i giovani spettatori. Con la sua duplice natura di donna affascinante e pragmatica, introduce inoltre i giovani a concetti complessi di identità e ruolo di genere, esplorando le dinamiche umane con profondità e umorismo, offrendo una buona piattaforma per ragionare sulla diversità e la comprensione reciproca, stimolando la creatività dei ragazzi.

**Durata 1 ora e 20 minuti - età consigliata 3a media e superiori**