

# COMPAGNIA CORRADO D'ELIA

## ILIADE | SCHEDA DIDATTICA

da Omero

progetto e regia Corrado d'Elia

con Corrado d'Elia

produzione Compagnia Corrado d'Elia

*Essere miti, questo vuol dire essere forti (Omero, Iliade)*

**Uno degli “album” di Corrado d'Elia più sentiti ed appassionati, uno spettacolo ricco di emozioni e dalla potenza evocativa straordinaria.**

Ascoltare Iliade davanti ad un moderno cantore, ad un aedo contemporaneo, vuol dire riavvolgere quel filo che collega anche oggi, soprattutto oggi, mito, epica, narrazione e presente.

L'Iliade non è solo uno dei pilastri della nostra letteratura, ma è anche l'archetipo e il paradigma del nostro sentire. È l'origine, il master, il conio da cui ancora oggi muoviamo per raccontare e immaginare le nostre passioni, le nostre vite, le nostre relazioni e la nostra storia.

I sentimenti degli esseri umani non hanno tempo. E l'amore e l'odio che Omero cantava quasi 3000 anni fa, le gesta di quei grandi uomini, le loro passioni, sono i medesimi di oggi, hanno la stessa potenza dirompente, la stessa intensa capacità di emozionarci e di farci riflettere.

Ognuno di noi, anche chi non lo sa, anche chi non lo immagina, è intriso fino al midollo dell'umanità del mito. Da lì veniamo tutti. A quell'origine tutti apparteniamo.

Per questo ancora oggi sentiamo l'urgenza di raccontare questa storia straordinaria. Non solo per unirvi ad un rito antico come il tempo, ma per vivere appieno il suo straordinario percorso di umanità e di contemporaneità.

### NOTE DI REGIA

Una riscrittura a nuovo, in forma rigorosamente poetica, come l'originale, per essere raccontata ad alta voce. Logos ed Epos incontrano così il nostro tempo nell'unica forma possibile, la ποιησις (poiesis), nel suo senso primo e originale, la creazione.

Le parole trovano allora il coraggio di rivelarsi nel loro senso più vero, più alto, più puro, diventano luogo dell'anima, reagendo alla perdita di significato che ogni giorno il nostro tempo ci propina. L'antico si fa contemporaneo e l'ancestrale si incarna nel tempo nuovo.

Ne nasce uno spettacolo “interrotto” da 10 stanze.

Stanze che sono momenti di riflessione, elegia e salmo su cui ogni tanto fermarsi e meditare; trovare il tempo giusto per comprendere ed assimilare fino in fondo. (Corrado d'Elia)

# COMPAGNIA CORRADO D'ELIA

## **PERCHE' I RAGAZZI DOVREBBERO VEDERE LO SPETTACOLO**

Attraverso l'emozionante narrazione di Corrado d'Elia, lo spettacolo riesce a trasportare empaticamente i ragazzi nelle storie dei personaggi omerici, coinvolgendoli nelle loro vicende. Non solo un viaggio nell'epica antica, ma anche e soprattutto un'esperienza educativa e formativa ben precisa, che arricchisce la loro comprensione e il loro apprezzamento per i grandi testi della nostra letteratura.

Lo spettacolo, pur fedele all'originale, permette agli studenti di avvicinarsi ad Iliade in un modo accessibile e coinvolgente. Ascoltare il grande testo recitato da un moderno aedo, riavvolge quel filo che collega mito, epica e narrazione al presente.

I temi trattati nell'Iliade – amore, amicizia, odio, coraggio, rabbia, vendetta – sono eterni e universali. Lo spettacolo, intenso ed emozionante, evidenzia come i sentimenti umani non abbiano tempo e come le passioni descritte da Omero siano ancora oggi rilevanti e potenti. Questo aiuterà i ragazzi a comprendere come, nonostante i millenni trascorsi, le emozioni e le esperienze umane rimangono ancora attuali, avvicinandoli alla poesia e alla narrazione in modo diretto e vivace, stimolando il loro interesse per la letteratura e la poesia. In una società come la nostra, spesso sovraccarica di informazioni superficiali, lo spettacolo offre un importante antidoto alla perdita di significato della parola.

***Durata 60 minuti - età consigliata 3a media e superiori***